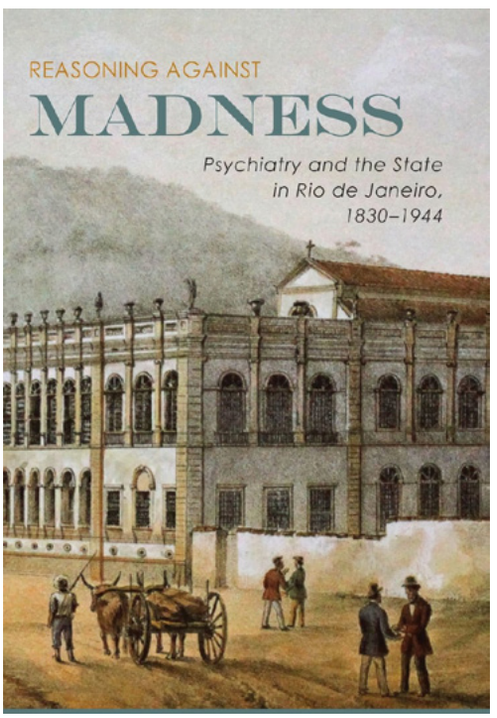
PRAXIS Y CULTURAS PSI
UDP–CIS

Revista Praxis y Culturas Psi
Santiago de Chile, enero 2019, Nº 1, 1-3.
ISSN 01717-473-X, praxis.psi.cl

Manuella Meyer.

REASONING AGAINST MADNESS: PSYCHIATRY AND THE STATE IN RIO DE JANEIRO, 1830-1944. NY: UNIVERSITY OF ROCHESTER PRESS, 2017. XI, 248 PÁGINAS.

**



El libro reseñado aquí ofrece un análisis matizado y conceptualmente sofisticado de la emergencia y desarrollo histórico de la psiquiatría en Río de Janeiro. Su foco está puesto en las complejas relaciones que se desarrollaron a lo largo de un siglo entre el saber y la práctica psiquiátrica, por un lado, y el Estado imperial y luego republicano -así como otros protagonistas del proceso social-, por el otro. El marco temporal examinado por Reasoning against Madness abarca desde el proceso que llevó al establecimiento del Hospicio Dom Pedro II (más tarde rebautizado como Hospício Nacional de Alienados) a mediados del siglo XIX, hasta la difusión del psicoanálisis a mediados del XX.

Reasoning against Madness abarca, al mismo tiempo, más y menos de los que usualmente se espera de una historia de la psiquiatría. Engloba más porque, aunque hace foco en una institución particular: el Hospício, ofrece, al mismo tiempo, un cuadro general que da cuenta de las complejidades de procesos y desarrollos sociales, políticos y culturales que tuvieron lugar en Brasil a lo largo de un siglo. Aunque el análisis de Meyer no se limita estrictamente a la historia del Hospício, este asilo ocupa, sin embargo, un lugar central en su narrativa. Sin embargo, el texto ofrece relativamente poca información sobre temáticas que son consideradas cruciales para la historia de la locura y su tratamiento, tales como la evolución de prácticas terapéuticas específicas, o la construcción del proceso por medio del cual alguien se convertía en paciente psiquiátrico. Por lo tanto, podría decirse que el volumen resulta más exitoso cuando proporciona una "historia sociopolítica de la psiquiatría" (p. 3) que como una "construcción intelectual y cultural de la locura como campo de conocimiento" (p. 4).

El texto de Meyer comienza analizando la recepción de las ideas psiquiátricas francesas en Brasil,

Revista Praxis y Culturas Psi
Santiago de Chile, enero 2019, Nº 1, 1-3.
ISSN 01717-473-X, praxis.psi.cl

la construcción del mito alrededor de la supuesta abolición de instrumentos de restricción física de los enfermos por parte de Philippe Pinel, y la concomitante campaña para la creación de un "moderno" asilo para enfermos mentales en la capital del imperio. Meyer examina cuidadosamente los conflictos desarrollados entre la psiquiatría como saber en incipiente proceso de profesionalización y la Iglesia Católica acerca del tratamiento de los enfermos mentales y, particularmente, de la definición misma de enfermedad mental. La autora muestra de qué manera la psiquiatría se desarrolló en Brasil (como ocurrió en otros lados) a través de un largo proceso que incluyó conflictos, acomodamientos y negociaciones permanentes no solo con el Estado y la Iglesia, sino también con otras instituciones y prácticas, algunas preexistentes, que también reivindicaban para sí el poder y la capacidad para definir y tratar la locura. El propio Hospício Pedro II nació como resultado de negociaciones entre las instituciones católicas, el Estado imperial y la comunidad médica (p. 40).

El reconocimiento de la legitimidad de la psiquiatría como una aproximación científica a las enfermedades mentales fue el resultado de una larga y dificultosa evolución. Los psiquiatras se veían a sí mismos -y a su forma de conocimiento- como protagonistas centrales en el proceso de modernización, tanto de la sociedad como del Estado mismo, y para ello se esforzaron en obtener el monopolio de la definición –y el aislamiento- de aquellos miembros de la sociedad considerados como indeseables por las elites: los locos (la mayoría de los pacientes del Hospício eran, y no por casualidad, negros y pobres). Sin embargo, lo cierto es que hasta comenzado el siglo XX, era muy poco lo que la psiquiatría podía ofrecer en términos procedimientos terapéuticos eficaces. Solo a partir del siglo pasado los psiquiatras comenzaron a ser aceptados como expertos en posesión de una forma específica y eficaz de saber. Meyer centra su atención en las trayectorias de dos psiquiatras que ocuparon la dirección del Hospício en distintos momentos, y que jugaron un papel importante en la modernización de la psiquiatría carioca: João Carlos Teixeira Brandão (el primer psiquiatra en ser nombrado director administrativo del Hospício) y Juliano Moreira. Descendiente de esclavos africanos, Moreira pudo superar los límites impuestos por su origen étnico en una sociedad racista y llegó a ser (y, de hecho, lo es todavía hoy) considerado el principal modernizador de la psiquiatría brasileña. Fue Moreira quien introdujo las ideas de Emil Kraepelin y, más significativamente, de Sigmund Freud en el Brasil. Meyer sostiene que el psicoanálisis ocuparía un lugar centra en la modernización de la psiquiatría en Brasil durante la primera mitad del siglo XX.

Durante el período imperial terminado en 1889, los psiquiatras brasileños tuvieron que luchar principalmente contra la Iglesia Católica para obtener legitimidad como miembros de una profesión autónoma. En tiempos republicanos, otros sistemas de creencias, aparte del catolicismo, comenzaron a disputar la legitimidad de la psiquiatría. El último capítulo del libro –en mi opinión, el más original- se concentra en las relaciones conflictivas entre la psiquiatría y dos formas de lo que Meyer caracteriza como "espiritismo". Mientras que el candomblé es una religión de origen africano, el espiritismo kardesiano nació en Francia durante el siglo XIX. Ambas formas de espiritismo (aunque se trata de prácticas muy diferentes) fueron populares en Brasil a comienzos del siglo XX, y, según Meyer, ambas (aunque particularmente el espiritismo kardesiano) promovían una combinación híbrida de elementos culturales tradicionales y modernos. Aunque el candomblé era ampliamente practicado por la población negra, también atrajo (y atrae hoy en día) a miembros de la elite

Revista Praxis y Culturas Psi
Santiago de Chile, enero 2019, Nº 1, 1-3.
ISSN 01717-473-X, praxis.psi.cl

social. El espiritismo kardesiano estaba fundamentalmente confinado a la elite blanca de orientación liberal. Tanto el candomblé como el espiritismo kardesiano tenían pretensiones terapéuticas respecto de la locura y, por lo tanto, eran percibidos como competidores de la psiquiatría. No sorprende, entonces, que, como sostiene Meyer, los psiquiatras estuvieran –al menos hasta la década de 1940- a la vanguardia de la lucha para penalizar legalmente la práctica de ambas formas de espiritismo.

Reasoning against Madness es un excelente estudio, basado en una sólida investigación empírica y un sofisticado aparato conceptual. Sin duda, está destinado a convertirse en referencia obligatoria para todos aquellos interesados en la historia de la psiquiatría en América Latina y en la historia de Brasil en general. Es por ello que resulta particularmente molesto el hecho de que el libro abunde en errores factuales, comenzando por la primera línea de la introducción, donde se lee, por ejemplo, "Pedro I", donde debería decir "Pedro II".

Mariano Ben Plotkin

CIS-CONICET/IDES; Universidad Nacional de Tres de Febrero.