

**Experiencias Afectivas de Profesores de Educación Básica sobre su Proceso de Inserción Laboral Docente por medio de la Indagación Poética.**

**Affective Experiences of Primary School Teachers about their Teaching Placement Process through Poetic Inquiry.**

**Anexo: Inserción Laboral Docente en Nueve Poemas.**

Felipe Sánchez, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5252-4701> Correo: [fsanchez@uandes.cl](mailto:fsanchez@uandes.cl); [fsanchez3@miuandes.cl](mailto:fsanchez3@miuandes.cl) Universidad de los Andes, Chile.

Verónica Monge, Universidad de los Andes, Chile.

Catalina Salas, Universidad de los Andes, Chile.

Romina Scappini, Universidad de los Andes, Chile.

# Índice

Poemas.....	1
1. Isabel.....	2
2. Catalina.....	2
3. Rosa.....	3
4. Matías.....	4
5. Jorge.....	5
6. Rodrigo.....	5
7. Sofía.....	6
8. Tamara.....	7
9. Carla.....	8

# Poemas.

## 1. Isabel

### Poesía:

*Te ponen en una sala de clases, sola.  
Te hablan de textos, de un par de contenidos.  
No tienes muchos conocimientos.  
Hasta el día de hoy estoy corta.  
Me faltan herramientas.*

*Información de los alumnos uno no recibe  
Nunca, nunca, nunca.  
Es fundamental aprender a leerlos  
Suena muy tonto,  
Pero en realidad, no es tonto.*

*Uno viene muy protegida.  
Sentía que me manejaba, no entendía.  
Un millón de cosas que a uno no le pasaron,  
que nunca vio.*

*Uno necesita estar constantemente estudiando,  
capacitándose,.  
acá, afuera, leyendo,  
preguntando a profesores,  
que me cuenten su experiencia,  
lo que sea.*

*Uno moverse,  
nadie se va a mover por uno.  
Es complejo.  
Lo que uno sabe es muy básico.  
Uno sale un poco endeble  
Tienes que estar preparada  
Uno es una profesora más y nada más.*

## 2. Catalina

### Poesía:

*Esto no me la va a ganar  
No, no me la puede ganar.  
Manejo de grupo:*

*Ese fue mi gran problema.  
Había que normalizarlos,  
la principal dificultad.*

*Consciente de que uno necesita apoyo,  
no puedes hacerlo sola.  
Iba probando y copiando ideas  
Mirando a los viejos:  
Tranquilidad y cercanía.*

*¿Cómo continúas, qué haces tú?  
La practica hace al maestro,  
Ser perseverante.  
Fue solo un tiempo.*

*Hoy día no funciona,  
pero mañana va a funcionar.  
En el momento que te sientes más segura en la sala,  
todo se vuelve rosa.  
Esto no me la va a ganar.*

### 3. Rosa

#### **Poesía:**

*Quería hacer todo bien  
Tenía que estar perfecto todo.  
Me ponía nerviosa  
Al principio insegura.  
Mucho miedo.  
Querer hacer todo bien.*

*Sentía frustración.  
Me quedaba en blanco,  
Pánico escénico.  
Colapsé.*

*Son nuevos desafíos:  
Lo haces todo perfecto para que aprendan,  
que se asombren  
que investiguen.  
Crear inquietudes.  
Siempre hay un desafío.  
Démosle.*

*Hay que simplificarse.*

*Sola no lo aprendí  
muchos consejos, conversaciones.  
Con la práctica, uno va aprendiendo  
a qué dedicarle más tiempo  
a qué darle prioridad.  
Desligarse un poquito.*

#### 4. Matías

##### **Poema:**

*Dificultades en sí,  
hasta el momento no.  
No me costó asumir el rol del profesor.  
La verdad, es que no me cuesta.*

*Un desafío para mí personal:  
el contacto con los niños.  
Establecer lazos de confianza.  
Ahí uno siente la realidad  
de lo que hay que enfrentar en este trabajo.*

*Paciencia y tiempo,  
esto te ayuda a abrir canales de conversación  
Un alumno que te tiene confianza,  
se abre al diálogo contigo.*

*Todo lo que pasas en la vida,  
se lo puedes transmitir.  
Estoy leyendo, lo imitan.  
Reviso, y revisan,  
pinto, y pintan.  
Uno también sirve como ejemplo.*

*Si uno realmente sirve para esto,  
es una carrera que disfrutarán.  
Porque cuando uno se ríe con los alumnos  
y uno lo pasa bien,  
ese es el pago.  
Básicamente, ese es mi consejo.*

5. Jorge

**Poesía:**

*Los primeros años  
quería ser superhéroe,  
quería hacerlo todo.  
Venía con una mochila de innovación,  
y me tiraron para abajo.*

*Chao el resto,  
Chao los demás.  
¡No te vendas al sistema,  
tienes que hacer la diferencia!*

*Tratar con personas  
Tratar con niños.  
¡Emociones!  
Ahí está la vocación,  
está el amor.*

*Escúcheme por favor:  
Prepararlos emocionalmente  
a lo que se pueda venir.  
Hacerlos reflexionar,  
compartámoslo,  
intentémoslo.*

*“Gracias profe por su ayuda”.  
Y ahí uno piensa:  
Lo estoy haciendo bien.  
Eso te va motivando a seguir trabajando.  
Es mágico.  
¡Ya estoy preparado para ser profesor!*

6. Rodrigo

**Poesía:**

**Pega titánica**

*Meterte a un colegio que es un caballo,*

*un trencito andando bien rápido:  
un carrusel de emociones.*

*Mi primer año fue un desastre,  
fue horrible.  
Me costó mucho.  
Mucho, mucho, mucho  
Pega titánica,  
no tenía herramientas.*

*Al principio está la declaración:  
"Nosotros te apoyamos en todo"  
No es tan así.  
Sí y no.  
Si el caso es complicado,  
nunca.*

*Aconsejo:  
Tiempo.  
Hay que darse el tiempo.  
Conocer a los estudiantes,  
conocer la cultura escolar.*

*Aconsejo:  
No perder el ánimo.  
Centrarte en lo que quieres lograr.  
Ponerle corazón.*

*¡No pierdan nunca el ánimo!  
Enseñar es una cuestión super hermosa.  
Educar es bello, es bonito  
se disfruta de verdad.  
Disfrútalo,  
te va a salir bien.*

7. Sofía

**Poema:**

*El primer año es todo nuevo,  
todo difícil.  
Estás sola frente a un grupo.  
Una montaña rusa de emociones.*

*Nunca hubo un apoyo.  
"Toma, estos son tus niños,  
hazte cargo de ellos"  
Estás sola.  
A mí nadie me dijo esto.*

*¿Qué le pasa a mi cuerpo?  
Ganas de gritarles: "¡CÁLLENSE!"*

*Ahora voy a respirar,  
voy a contar,  
voy a aplaudir.  
Voy a hacer otra cosa.*

*¡Apoyo de los profesores!  
Dejar que las viejas te empapen.*

*Eso es:  
escuchar e ir aprendiendo,  
ver, preguntar y apoyarse.*

*Preguntar todo el rato,  
apoyarse en esa gente,  
tener confianza.  
Así,  
así vas aprendiendo.*

*Los primeros años:  
intensísimos.  
Pero por lejos,  
los más entretenidos.*

8. Tamara

**Poesía:**

### **No cambiaría nada**

*Mi forma de ser nunca ha sido rendirme.  
Nunca ha pasado por mi cabeza.  
Al contrario,  
me dan más ganas de seguir intentándolo.*

*Si algo no me funciona.  
¿Qué voy a hacer para hacerlo mejor la próxima vez?  
¡Cambiémoslo,  
sigamos intentándolo!  
Créete el cuento.  
Eres buena en lo que haces.*

*Hay días que salgo super mal,  
termino cansada.  
Lo dí todo.  
Pero después de cada experiencia,  
me siento preparada para una segunda.  
Me siento más fuerte todavía.  
A raíz del error:  
el aprendizaje.*

*Para mí hablar de esto es pura felicidad.  
Ahora no hay algo que me detenga,  
me encanta lo que hago,  
amo esta profesión,  
era lo que más quería hacer.  
Creo que no cambiaría nada.  
Soy feliz.*

9. Carla

**Poesía:**

### **Sobreviví**

*Sobreviví.  
Traté de restablecerme,  
respiré profundo y volví a la sala.  
Me hice cargo de todo,  
es lo que puedo decir:  
sobreviví.*

*Llegaba triste a mi casa,  
mi familia me decía: ¡renuncia, renuncia!  
**Pero no puedo llegar y renunciar.**  
Tengo que poder,  
tengo que avanzar.*

*Lo más difícil...  
lidar con el problema emocional de los niños,  
y el desgaste emocional propio  
Me enfermé.  
¿A qué nivel hemos llegado?  
Tengo que ver cuáles son mis límites.*

*Yo quiero mucho a mis estudiantes,  
pero tampoco puedo solucionarles la vida.  
Quizás debo contenerlos más:  
abrazarlos.*

*Indagar desde lo emocional.  
Recurrir a otras cosas  
para tratar este tipo de situaciones  
que se repiten, y se repiten, y se repiten,  
una y otra vez.*

*Pucha, me he equivocado harto,  
y no es la idea,  
porque estamos trabajando con niños,  
y uno también puede hacer daño.  
Es peligroso.*

*Rescato cosas buenas,  
el desafío:  
el ver cuáles son mis límites.  
El autocuidado,  
un desafío bastante grande.  
No es fácil.*